



Richtlijnen voor het schrijven van recensies

BMGN - Low Countries Historical Review publiceert recensies doorlopend op de website van het tijdschrift.

Bij het schrijven van een recensie dienen de volgende richtlijnen in acht genomen te worden:

1. De lengte van een recensie is 800-1200 woorden.
2. Een recensie heeft drie functies:
 - Positioneren: het gerecenseerde boek dient in een historiografisch kader geplaatst te worden, zodat de lezer het boek kan situeren in de bestaande historiografie over het betreffende onderwerp.
 - Beschrijven: een recensie moet een goede indruk geven van de inhoud van het boek. Wat is de centrale thematiek? Welke onderwerpen behandelt de auteur en wat wil hij/zij betogen?
 - Beoordelen: een recensie is een (eerste) bijdrage aan het debat over een boek en benoemt zowel de sterke als de zwakke punten van het gerecenseerde werk; een samenvatting van het boek is niet toereikend. Zowel waardering als kritiek dienen op constructieve wijze onderbouwd te worden waarbij het standpunt van de behandelde auteur correct wordt weergegeven.
3. Een recensie is goed leesbaar: te lange zinnen dienen vermeden te worden.
4. Een recensie is helder en controleerbaar: gedane beweringen dienen onderbouwd te worden (wanneer bijvoorbeeld wordt opgemerkt dat 'economisch historici en kunsthistorici veel van elkaar kunnen leren' dient te worden aangeduid met een concreet voorbeeld).
5. Inzake stijl dienen de richtlijnen voor auteurs als uitgangspunt.
6. Een recensie dient binnen twee maanden na ontvangst van het boek te worden ingeleverd.

Het recenseren van bundels

Bundels vormen een lastig te recenseren genre. Recensies van bundels resulteren vaak in beknopte opsommingen van de artikelen, hetgeen niet de bedoeling van een recensie is. Daarom adviseert de redactie een duidelijke keuze te maken:

- De bundel heeft een samenhangend thema: concentreer de bespreking op dat thema.
- De bundel heeft geen duidelijk thema: constateer dat en bespreek hooguit een beperkt aantal artikelen die het verdienen onder de aandacht te worden gebracht.